



**Maison de Villeneuve**  
 260 rue de la République  
 97431 La Plaine des Palmistes  
 T. 0262 51 47 59  
 contact@tourelles.re  
 www.tourelles.re

**HORAIRES D'OUVERTURE**  
 Lundi, mercredi, jeudi, vendredi  
 de 9h à 18h (17h30 de juin à août)  
 Mardi de 9h à 17h.  
 Samedi, dimanche de 10h à 17h.

## LA FAMILLE DE VILLENEUVE

Au début du **xx<sup>e</sup>** siècle, Joseph-Alexis Champier de Villeneuve (1870-1941), planteur, administrateur de société et homme politique, possède le domaine sucrier de Rocher Fleuri à Saint-Benoît et une maison de ville dans la prestigieuse rue de Paris à Saint-Denis, connue aujourd'hui sous le nom de «Villa de la Région». En 1923, Joseph Alexis et sa femme Félicie achètent une maison de vacances à la Plaine des Palmistes, entièrement reconstruite en 1927. Ils y séjournent en « changement d'air » avec leurs quatre fils : Marcel, Alexis, Christian et Jean. Jusqu'à la fin des années 1940, la demeure est la plus somptueuse maison de villégiature de la Plaine des Palmistes. Le décès violent de plusieurs membres de la famille après la Seconde Guerre mondiale n'incite plus la famille à séjourner dans cette maison progressivement abandonnée au début des années 1950.

## LES VACANCES A LA PLAINE

Le développement du paludisme sur la côte Est, la plus arrosée de l'île, contribue durant la seconde moitié du **xix<sup>e</sup>** siècle et la première moitié du **xx<sup>e</sup>** siècle à l'essor de la Plaine des Palmistes. Après Salazie, c'est le lieu le plus important de villégiature dans cette partie de l'île.

## PATRIMOINE ARCHITECTURAL

L'architecture de la Plaine des Palmistes date principalement du **xx<sup>e</sup>** siècle avec deux modèles dominants : la case en bois et les différents modèles de cases dites « Tomi ». Les maisons bétons de style années 1970 sont issues de l'aménagement de maisons de changement d'air par des familles des Bas.

## CONTES & LÉGENDES

Un paysage onirique fait de maisons hantées, de cavernes inexplorées, de bassins mystérieux formant une oralité vivante et originale racontée par Emmeline Payet, Luco Sautron et des habitants de la Plaine.

## LES PETITS BLANCS DES HAUTS

Les Petits Blancs sont les descendants des premiers colons Européens installés dans l'île. Au début du **xix<sup>e</sup>** siècle, certains d'entre eux étant devenus très pauvres, ils se réfugient dans les Hauts. Occupant des terres au relief ingrat, ils survivent en pratiquant une culture essentiellement vivrière et un petit élevage.

## LE TOURISME DANS LES HAUTS

Dès les années 1850-1860, grâce à de nouvelles routes, les villages des Hauts connaissent une période d'essor en raison de leur climat resté sain. Il en est de même pour les cirques de Salazie puis de Cilaos. Au début du **xx<sup>e</sup>** siècle, la réputation de salubrité des montagnes de La Réunion traverse les océans : elles sont vantées dans les guides touristiques auprès des colons installés à Madagascar ou des riches familles mauriciennes.

## MAISONS DE CHANGEMENT D'AIR

La première maison de « changement d'air » de La Réunion a été construite en 1782 sur les hauteurs du domaine du Gol à Saint-Louis au lieu-dit « Bellevue ». Les riches planteurs de la côte, les négociants des villes, érigent pour leur famille des maisons qui sont le cadre saisonnier des rites de la villégiature de montagne.

## LE PIQUE-NIQUE

Au **xix<sup>e</sup>** siècle, le pique-nique constitue une pratique réservée à la bourgeoisie. Elle reste aujourd'hui une coutume familiale importante pour les Réunionnais durant la saison chaude et figure parmi les principaux loisirs.

## LA RANDONNÉE AU VOLCAN

Le volcan fascine et attire les explorateurs. Étudié par les scientifiques à la fin du **xviii<sup>e</sup>** siècle, le volcan demeure une région hostile et difficile d'accès jusqu'au milieu du **xx<sup>e</sup>** siècle. La ballade au volcan fait partie des loisirs des Réunionnais aisés venus en villégiature dans les Hauts. La route carrossable conduisant au Pas de Bellecombe n'étant construite que durant les années 1950, ces expéditions mobilisent de nombreux porteurs et un guide.



DÉPLIANT DE VISITE

# PARCOURS PATRIMOINE

DES HOMMES, DES HAUTS, DES PLANTES



**DES HOMMES, DES HAUTS, DES PLANTES**  
 Découvrez, dans la villa et les espaces extérieurs du domaine, l'histoire des hommes des Hauts, agriculteurs ou vacanciers, réunis à travers l'art créole de vivre la nature, le végétal et les jardins.

**VISITE LIBRE**



design: Kamboo. Photos: ch-contre Jean Legros - COUVERTURE Coll. Catherine Lavaux



